

#### 4.1. МУЗЫ В ШИНЕЛЯХ

151. [Богза, Е. А. Образ советского солдата в произведениях А. Т. Твардовского](#) / Е. А. Богза, А. П. Гришкина ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 5–9.

*Работа посвящена анализу творчества известного советского писателя А. Т. Твардовского и, прежде всего, его поэмы «Василий Тёркин», которая была написана в период Великой Отечественной войны.*

152. [Гермизеева, В. В. Прославление мощи Военно-морского флота в песнях военных лет](#) / В. В. Гермизеева // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 17–20.

*В статье анализируется содержание песен периода Великой Отечественной войны, в которых прославляются героизм и мужество советского Военно-морского флота. Они поднимали боевой дух людей, укрепляли их веру в победу.*

153. [Глазунова, Т. В. «Я строки хворые выхаживал, чтоб душу в них свою сберечь...» \(по стихотворениям Ю. В. Грунина\)](#) / Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 41–44.

*В годы Великой Отечественной войны миллионы людей прошли через немецкий плен. Среди них были и те, кто, пройдя через все тяготы плена, отражал свою жизнь в стихах. Одним из них был Юрий Васильевич Грунин.*

154. [Гриценко, А. С. Эдуард Асадов: поэт и солдат Великой Отечественной](#) / А. С. Гриценко ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 45–49.

*В нашей стране нет семьи, которой бы не коснулась война. Жизнь людей разделилась на «до» и «после» войны. На фронт уходили все: сварщики, слесари, журналисты, продавцы, художники, писатели, поэты,*

*вчерашие выпускники школ и вузов. Среди огромного количества молодых парней был и Эдуард Аркадьевич Асадов.*

155. Гуливатенко, А. П. Роль песен Великой Отечественной войны как исторического источника / А. П. Гуливатенко ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Омск, 25 апр. 2013 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2013. – С. 55–58.

*Работа посвящена тому, как музыкальные произведения, созданные в этот период, отражают события и чувства людей того времени.*

156. [Деркунская, С. А. «Нынче мы в ответе за Россию...»: Великая Отечественная война глазами Александра Твардовского](#) / С. А. Деркунская ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 49–52.

*Война в творчестве Твардовского представлена «глазами очевидца», ведь в годы войны он был корреспондентом газеты «Красная звезда». Поэт переносил на бумагу сохранившиеся в памяти горькие впечатления искренне, ничего не изменяя и не скрывая.*

157. [Диденко, Я. В. Женщина на войне: отражение проблемы в творчестве Юлии Друниной](#) / Я. В. Диденко ; рук. работы А. В. Рычков // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 66–69.

*Статья посвящена образу женщины на войне в лирике поэтессы. В работе анализируются произведения Юлии Друниной, в которых отражается тема войны через призму женских переживаний и поступков.*

158. Евсеева, Г. И. Отражение событий и оценок Великой Отечественной войны в художественно-исторической литературе 90-х годов XX века : специальность 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» : дис. ... канд. ист. наук / Г. И. Евсеева ; Ом. гос. техн. ун-т. – Омск, 2002. – 255 с.

*В народной памяти Великая Отечественная война 1941–1945 гг. незыблемо сохраняется как свидетельство величайшей трагедии, но и великого подвига советских людей. Это историческое событие вошло в*

*жизнь нашего общества как мерило нравственных ценностей. В работе автор исследует проблему формирования, отражения и восприятия концепций об истории Великой Отечественной войны. В частности, анализирует оценки войны в произведениях В. Астафьева «Прокляты и убиты» и Г. Владимова «Генерал и его армия».*

159. [Иванов, А. А. Писатели и поэты Великой Отечественной войны](#) / А. А. Иванов, Т. Д. Зайцев, В. А. Кутепов // Эхо войны : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 25 июня 2021 г.) / Ом. гос. техн. ун-т ; под общ. ред. К. В. Костина. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2021. – С. 62–69. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

*Статья представляет собой анализ творчества и жизни писателей и поэтов-фронтовиков времён Великой Отечественной войны. В результате выполненной работы были обобщены биографические факты и изучено наследие деятелей культуры военного времени.*

160. Иванова, А. А. Судьба советского театра в годы Великой Отечественной войны (на примере московского театра им. Е. Вахтангова и Омского драматического театра) / А. А. Иванова ; рук. работы Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 202–204.

*Оба коллектива пережили эвакуацию, работали в условиях военного времени и при этом сохраняли творческую активность.*

161. Иванова, А. А. Тема Великой Отечественной войны на сцене омских театров / А. А. Иванова ; рук. работы Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 293–296.

*В статье рассказывается о репертуаре театров в советские годы. На омской сцене можно увидеть самые разные интерпретации военной темы.*

162. [Иванова, Д. В. Значение поэзии о Великой Отечественной войне \(на примере творчества Р. И. Рождественского\)](#) / Д. В. Иванова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 21–26.

*Статья посвящена анализу поэтического творчества о Великой Отечественной войне известного советского поэта, жившего в детстве, в том числе и в период войны, в Омском Прииртышье, Роберта Ивановича Рождественского. Особое внимание обращено на то, что именно в Омске поэт опубликовал свои первые стихи.*

163. [Кицман, О. В. Военные песни начала XX в. на полях сражений Великой Отечественной войны](#) / О. В. Кицман ; рук. работы М. Т. Когут // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г. / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 61–65.

*Что значила песня для советских людей в годы Великой Отечественной войны? Песни помогали преодолеть тягости фронтовой жизни, воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину.*

164. [Когут, М. Т. Песни Великой Отечественной войны как разновидность исторического источника](#) / М. Т. Когут // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 65–68.

*Военные песни можно разделить на марши, профессиональные, авторские песни, фольклор солдатский и казачий. Песня представляет собой интересный исторический источник, сохранивший до наших дней народную оценку изображаемых явлений, микроскопические формы бытия, сведения по истории повседневности, психологии людей.*

165. [Комков, П. Д. Отражение истории Великой Отечественной войны в поэтическом и песенном творчестве: от классиков до современных бардов](#) / П. Д. Комков ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 68–71.

*Уже с первых дней войны лучшие поэты и композиторы страны стали создавать произведения, вдохновлявшие советский народ на фронтовые подвиги в борьбе с гитлеровскими захватчиками и героический труд в тылу.*

166. [Копырин, С. К. «Когда броня крепка, то тыл надёжно защищён»: отражение труда инженеров и конструкторов в народном творчестве](#) / С. К. Копырин ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы

VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 41–46.

*В данной статье рассмотрены стихи и песни, в которых показана работа советских инженеров и конструкторов в годы Великой Отечественной войны. Автором показана любовь солдат советской армии к военной технике, отражённой в литературных произведениях. Они воодушевляли солдат и труженников тыла на подвиги, вызывали стремление защищать Родину и отдать все силы для Победы. И в настоящее время память о военной технике тех лет также отражена в современном искусстве.*

167. [Лебедева, А. И. «Служат-друзят Два тезки, и обоих Максимами звать»](#) / А. И. Лебедева ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 46–51.

*В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес к творчеству. Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. В статье рассматривается история создания пулемёта «Максим», с которым воевали солдаты не только в начале XX века, но и в период Великой Отечественной войны. Автором рассмотрен процесс создания песни в годы войны, посвященной пулемёту. На основе анализа конкретного произведения, сделан вывод о важности военной техники, о стойкости советского солдата в борьбе с врагом, о «дружбе» пулемётчика и пулемёта.*

168. [Лупинос, П. К. Великая Отечественная война от первого лица](#) / П. К. Лупинос ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 71–74.

*Документальных свидетельств войны, дошедших до нас, немало. Среди них особо можно выделить стихи. Стихотворения свидетелей и участников Великой Отечественной войны запечатлели трагедию народа и его стойкость, горечь утрат и радость побед. В семейном архиве автору удалось найти стихи своей прабабушки, участницы Великой Отечественной войны.*

169. [Марий, О. А. «Он не вернулся из боя»: стихи и песни Владимира Высоцкого о войне](#) / О. А. Марий ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф.

(Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 55–60.

*Работа посвящена анализу многогранного творчества известнейшего писателя и певца Владимира Семёновича Высоцкого. В статье показаны основные вехи его биографии и предпринята попытка дать оценку поэтического и песенного творчества В. С. Высоцкого, посвящённого Великой Отечественной войне.*

170. [Машкарин, М. И. «Броня крепка, и наши танки быстры»: песенное творчество о советских танкистах предвоенных лет и периода Великой Отечественной войны](#) / М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 60–69.

*Статья посвящена анализу песен предвоенных лет и периода Великой Отечественной войны о советских танкистах, о вкладе танкистов в разгром врага до и в период Великой Отечественной войны. Отмечается, что советские поэты и композиторы обращали особое внимание в своём творчестве на танковые войска Советского Союза, вносили огромный вклад в патриотическое воспитание советской молодёжи, особенно танкистов.*

171. [Машкарин, М. И. Тема любви в песнях, посвящённых Великой Отечественной войне](#) / М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 74–78.

*Несмотря на войну и вытекающие отсюда военные проблемы, тема любви была одной из самых главных, чувственных, пронзительных, в стихах и песнях того героического времени.*

172. [Некрасова, А. А. Великая Отечественная война в поэтическом творчестве Ю. В. Друниной](#) / А. А. Некрасова ; рук. работы С. В. Сливко // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 84–87.

*Война оставила глубокий след в жизни и творчестве поэтессы, поистине став школой жизни и смерти, выковав целью личность. Опалённая войной юность обычной советской девушки видна практически в каждом её стихотворении.*

173. [Носова, М. С. Поэзия как способ художественной иллюстрации в региональной газетной периодике Омской области в годы Великой Отечественной войны](#) / М. С. Носова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 76–83.

*Периодика в годы Великой Отечественной войны была одним из основных источников информации о происходящих событиях. Это определяло необходимость расширять тематику статей, публикуемых в газетах, в которых среди повседневных отчётов с фронта и агитационных текстов обязательным отражением и оттенком эмоциональной составляющей жизни являлась поэзия. В статье изучены тематика и взаимодействие общего освещения военной повседневности с поэзией, публикуемой в региональной газете «Омская правда».*

174. Павлов, Д. О. Документально-хроникальное кино в годы Великой Отечественной войны / Д. О. Павлов ; рук. работы В. Д. Полканов // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 225–228.

*Советский документальный кинематограф в годы Великой Отечественной войны – это одно из первоочерёдных направлений в искусстве. Главной задачей кинодокументалистики в военные годы являлось формирование у советского народа уверенности в возможности и неотвратимости победы над фашистской Германией.*

175. [Павлушина, А. К. «Вот такую, конструктор Ильюшин, Боевую машину создал – Этот танк, настоящий, воздушный, он своими руками ковал...»](#) / А. К. Павлушина, Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 83–87.

*В статье рассмотрена современная поэзия, в которой отражён вклад конструктора Ильюшина в развитие авиации в годы Великой Отечественной войны. Авторами изучена биография авиаконструктора, исследованы основные виды таких самолетов, как Ил-2, Ил-4, Ил-10. На основе изученного материала сделан вывод о том, что даже спустя много десятилетий после окончания войны вклад авиаконструктора в развитие авиации и в победу над Германией остаётся актуальным и важным.*

176. [Погодаев, Д. В. Отражение Курской битвы в советском \(российском\) творчестве](#) / Д. В. Погодаев, В. И. Беляев, Д. А. Подоляко // Броня крепка... : материалы межвуз. науч.-практ. конф. посвящ. 75-й годовщине разгрома фашистских войск в Курской битве, Дню танкиста и танкостроителей (Омск, 21 сент. 2018 г.) / Ом. гос. техн. ун-т ; под общ. ред. К.В. Костина. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018. – С. 37–42. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

*В статье дан обзор на описание Курской битвы относительно различных сфер творчества. Продемонстрировано место Битвы на Курской дуге в песне, живописи и поэзии военного и современного времени. Приведён ряд примеров народного творчества и творчества различных авторов. Сделан вывод о том, что подвиг воинов, сражавшихся за наше мирное будущее, нашёл огромное отражение во всех сферах творчества и искусства, как в произведениях тех дней, так и в наше время.*

177. Прохорова, Л. Д. Война и культура (на материалах Омской области) / Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 234–237.

*В статье авторы раскрывают роль культурной жизни Омска в годы ВОВ в формировании молодого поколения. Культура выступает как средство воспитания патриотизма, нравственности, чувства единства.*

178. [Рычков, А. В. «Мчится кавалерия, и в бои-походы танк несётся вместе с боевым конём»: кавалерийская романтика в советских песнях накануне Великой Отечественной войны](#) / А. В. Рычков // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. – 2020. – Т. 5, № 2. – С. 87–91.

*В публикации анализируется содержательная составляющая феномена советских предвоенных «кавалерийских» песен. Особое внимание уделяется роли государственной культурной политики, при помощи искусства формировавшей у советских людей систему ценностей, где важнейшим элементом была патриотическая идея защиты Родины. Популярность тематики автор объясняет как традиционными для того времени представлениями о значительной роли кавалерии в Красной армии, её высоких боевых качествах и перспективой использования в сочетании с другими родами войск, так и проведением государством кампании «за советское казачество», в рамках которой кавалерийская песня выступала важнейшим агитационным средством. По заключению автора, написанные талантливыми поэтами и композиторами песни о кавалерии были любимы*

*народом и стали важнейшим средством военно-патриотического воспитания советских людей, внося существенный вклад в Великую Победу.*

179. [Рычков, А. В. Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Кутилова](#) / А. В. Рычков // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 56–60.

*В статье изучается роль темы войны в творчестве Аркадия Кутилова.*

180. [Секисова, Т. А. Тяжело девчонке на войне...](#) / Т. А. Секисова ; рук. работы В. В. Гермизеева) // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 114–116.

*В Великую Отечественную войну Сибирь отправляла не только храбрых и умелых воинов. На фронт шли, не отставая от мужчин, и женщины. В статье анализируется поэтическое творчество М. А. Ресенчук, посвящённое подвигу женщины на войне.*

181. [Сотниченко, Р. Е. Отражение мировоззрения представителя советской молодёжи в годы Великой Отечественной войны в поэзии Э. Р. Андропова](#) / Р. Е. Сотниченко ; рук. работы А. В. Сушко // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 83–87.

*Статья посвящена Энгельсу Романовичу Андронову; в годы войны его талант помогал укреплять боевой дух солдат. Особенным являлся его поэтический талант, благодаря которому можно глубоко понять его мировоззрение и эмоциональные состояния.*

182. [Тулупова, Е. И. Отражение Великой Отечественной войны в творчестве К. М. Симонова](#) / Е. И. Тулупова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 129–132.

*Как в полной мере осознать весь трагизм той войны? Понять это нам помогают произведения писателей, композиторов, поэтов той эпохи, одним из которых был Константин Михайлович Симонов.*

183. [Тулупова, Е. И. Отражение подвига народа в песнях Марка Бернеса](#) / Е. И. Тулупова, М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 126–129.

*Стихи, музыка, песни являются спутниками жизни практически для всех людей. Люди слушают музыку, и это оказывает огромное психологическое влияние на них. Песни помогают понять и окунуться в мир чувств и переживаний, в ситуации, которые описываются в произведениях.*

184. [Федосова, А. А. Отражение истории Великой Отечественной войны в поэзии Андрея Ревы](#) / А. А. Федосова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы V Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2018 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018. – С. 112–115.

*Статья посвящена анализу поэтического творчества самобытного поэта, педагога, журналиста Андрея Васильевича Ревы, который начал писать стихи на фронте в годы Великой Отечественной войны.*

185. [Черных, И. К. Отражение Великой Отечественной войны в поэзии Анны Ахматовой](#) / И. К. Черных ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 60–63.

*Статья посвящена анализу произведений поэтессы, написанных в период войны. В работе рассматриваются основные темы и мотивы военной лирики Ахматовой, а также примеры стихотворений.*

186. Шлегель, Н. О. Творческая деятельность театров в годы Великой Отечественной войны / Н. О. Шлегель // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 240–243.

*Статья посвящена роли театров в мобилизации населения, изменению репертуара и форм работы в условиях военного времени. В работе рассматриваются, например, вопросы роли театров в мобилизации, влияния*

*военной тематики на репертуар, особенностей работы фронтовых бригад и примеров спектаклей того периода.*

187. [Шпигель, В. В. Отражение Великой Отечественной войны в стихотворении К. Симонова «ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»](#) / В. В. Шпигель ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 146–149.

*Великой Отечественной войне посвящено много различных поэм, баллад, песен, стихотворений. Писатели военных лет в своих произведениях отражали свою ненависть к врагу, стойкость русских солдат, верность Отечеству, веру в победу. Одним из стихотворений, ярко отразивших все тяготы этой войны, является стихотворение К. М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины».*

188. [Штеер, А. К. Песни, помогающие побеждать. Песни, помогающие помнить](#) / А. К. Штеер ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 117–123.

*Статья посвящена анализу песен периода Великой Отечественной войны и их влиянию на моральное состояние бойцов и командиров Красной армии.*

189. [Юдина, А. В. Штрафные батальоны в поэтическом и песенном творчестве](#) / А. В. Юдина ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 152–155.

*Тема штрафных батальонов является очень актуальной в кинематографическом, песенном и поэтическом творчестве в последние десятилетия. В поэтическом и песенном творчестве судьбы штрафников воспевают нам Владимир Высоцкий, Евгений Евтушенко, Светлана Креминская и др.*