

РАЗДЕЛ 4. «КУЛЬТУРНЫЙ ФРОНТ»

В суровые военные годы было важно не только снабжение фронта оружием и продовольствием, но и поддержание высокого боевого духа в войсках. Психологическая и идеологическая поддержка – мощное оружие победы, и в этом немалую роль сыграло искусство.

В то время важным было каждое направление: живопись, кинематограф, литература, музыка – всё это внесло свой вклад в преодоление силы захватчиков.

Сегодня тема защиты Отечества – вечная в изобразительном искусстве и одна из наиболее почитаемых в российской художественной культуре.

4.1. МУЗЫ В ШИНЕЛЯХ

151. [Богза, Е. А. Образ советского солдата в произведениях А. Т. Твардовского](#) / Е. А. Богза, А. П. Гришкина ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 5–9.

Работа посвящена анализу творчества известного советского писателя А. Т. Твардовского и, прежде всего, его поэмы «Василий Тёркин», которая была написана в период Великой Отечественной войны.

152. [Гермизеева, В. В. Прославление мощи Военно-морского флота в песнях военных лет](#) / В. В. Гермизеева // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 17–20.

В статье анализируется содержание песен периода Великой Отечественной войны, в которых прославляются героизм и мужество советского Военно-морского флота. Они поднимали боевой дух людей, укрепляли их веру в победу.

153. [Глазунова, Т. В. «Я строки хворые выхаживал, чтоб душу в них свою сберечь...» \(по стихотворениям Ю. В. Грунина\)](#) / Т. В. Глазунова // «Эхо

русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 41–44.

В годы Великой Отечественной войны миллионы людей прошли через немецкий плен. Среди них были и те, кто, пройдя через все тяготы плена, отражал свою жизнь в стихах. Одним из них был Юрий Васильевич Грунин.

154. [Гриценко, А. С. Эдуард Асадов: поэт и солдат Великой Отечественной](#) / А. С. Гриценко ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 45–49.

В нашей стране нет семьи, которой бы не коснулась война. Жизнь людей разделилась на «до» и «после» войны. На фронт уходили все: сварщики, слесари, журналисты, продавцы, художники, писатели, поэты, вчерашние выпускники школ и вузов. Среди огромного количества молодых парней был и Эдуард Аркадьевич Асадов.

155. Гуливатенко, А. П. Роль песен Великой Отечественной войны как исторического источника / А. П. Гуливатенко ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Омск, 25 апр. 2013 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2013. – С. 55–58.

Работа посвящена тому, как музыкальные произведения, созданные в этот период, отражают события и чувства людей того времени.

156. [Деркунская, С. А. «Нынче мы в ответе за Россию...»: Великая Отечественная война глазами Александра Твардовского](#) / С. А. Деркунская ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 49–52.

Война в творчестве Твардовского представлена «глазами очевидца», ведь в годы войны он был корреспондентом газеты «Красная звезда». Поэт переносил на бумагу сохранившиеся в памяти горькие впечатления искренне, ничего не изменяя и не скрывая.

157. [Диденко, Я. В. Женщина на войне: отражение проблемы в творчестве Юлии Друниной](#) / Я. В. Диденко ; рук. работы А. В. Рычков //

«Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 66–69.

Статья посвящена образу женщины на войне в лирике поэтессы. В работе анализируются произведения Юлии Друниной, в которых отражается тема войны через призму женских переживаний и поступков.

158. Евсеева, Г. И. Отражение событий и оценок Великой Отечественной войны в художественно-исторической литературе 90-х годов XX века : специальность 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» : дис. ... канд. ист. наук / Г. И. Евсеева ; Ом. гос. техн. ун-т. – Омск, 2002. – 255 с.

В народной памяти Великая Отечественная война 1941–1945 гг. неизбежно сохраняется как свидетельство величайшей трагедии, но и великого подвига советских людей. Это историческое событие вошло в жизнь нашего общества как мерило нравственных ценностей. В работе автор исследует проблему формирования, отражения и восприятия концепций об истории Великой Отечественной войны. В частности, анализирует оценки войны в произведениях В. Астафьева «Прокляты и убиты» и Г. Владимова «Генерал и его армия».

159. [Иванов, А. А. Писатели и поэты Великой Отечественной войны](#) / А. А. Иванов, Т. Д. Зайцев, В. А. Кутепов // Эхо войны : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 25 июня 2021 г.) / Ом. гос. техн. ун-т ; под общ. ред. К. В. Костина. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2021. – С. 62–69. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

Статья представляет собой анализ творчества и жизни писателей и поэтов-фронтовиков времён Великой Отечественной войны. В результате выполненной работы были обобщены биографические факты и изучено наследие деятелей культуры военного времени.

160. Иванова, А. А. Судьба советского театра в годы Великой Отечественной войны (на примере московского театра им. Е. Вахтангова и Омского драматического театра) / А. А. Иванова ; рук. работы Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 202–204.

Оба коллектива пережили эвакуацию, работали в условиях военного времени и при этом сохраняли творческую активность.

161. Иванова, А. А. Тема Великой Отечественной войны на сцене омских театров / А. А. Иванова ; рук. работы Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 293–296.

В статье рассказывается о репертуаре театров в советские годы. На омской сцене можно увидеть самые разные интерпретации военной темы.

162. [Иванова, Д. В. Значение поэзии о Великой Отечественной войне \(на примере творчества Р. И. Рождественского\)](#) / Д. В. Иванова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 21–26.

Статья посвящена анализу поэтического творчества о Великой Отечественной войне известного советского поэта, жившего в детстве, в том числе и в период войны, в Омском Прииртышье, Роберта Ивановича Рождественского. Особое внимание обращено на то, что именно в Омске поэт опубликовал свои первые стихи.

163. [Кицман, О. В. Военные песни начала XX в. на полях сражений Великой Отечественной войны](#) / О. В. Кицман ; рук. работы М. Т. Когут // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г. / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 61–65.

Что значила песня для советских людей в годы Великой Отечественной войны? Песни помогали преодолеть тягости фронтовой жизни, воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину.

164. [Когут, М. Т. Песни Великой Отечественной войны как разновидность исторического источника](#) / М. Т. Когут // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 65–68.

Военные песни можно разделить на марши, профессиональные, авторские песни, фольклор солдатский и казачий. Песня представляет собой

интересный исторический источник, сохранивший до наших дней народную оценку изображаемых явлений, микроскопические формы бытия, сведения по истории повседневности, психологии людей.

165. [Комков, П. Д. Отражение истории Великой Отечественной войны в поэтическом и песенном творчестве: от классиков до современных бардов](#) / П. Д. Комков ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 68–71.

Уже с первых дней войны лучшие поэты и композиторы страны стали создавать произведения, вдохновлявшие советский народ на фронтовые подвиги в борьбе с гитлеровскими захватчиками и героический труд в тылу.

166. [Копырин, С. К. «Когда броня крепка, то тыл надёжно защищён»: отражение труда инженеров и конструкторов в народном творчестве](#) / С. К. Копырин ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 41–46.

В данной статье рассмотрены стихи и песни, в которых показана работа советских инженеров и конструкторов в годы Великой Отечественной войны. Автором показана любовь солдат советской армии к военной технике, отражённой в литературных произведениях. Они воодушевляли солдат и труженников тыла на подвиги, вызывали стремление защищать Родину и отдать все силы для Победы. И в настоящее время память о военной технике тех лет также отражена в современном искусстве.

167. [Лебедева, А. И. «Служат-дружат Два тезки, и обоих Максимами звать»](#) / А. И. Лебедева ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 46–51.

В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес к творчеству. Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. В статье рассматривается история создания пулемёта «Максим», с которым воевали солдаты не только в начале XX века, но и в период Великой Отечественной войны. Автором рассмотрен процесс создания песни в годы войны, посвященной пулемёту. На основе анализа конкретного произведения, сделан вывод о важности военной техники, о стойкости советского солдата в борьбе с врагом, о «дружбе» пулемётчика и пулемёта.

168. [Лупинос, П. К. Великая Отечественная война от первого лица](#) / П. К. Лупинос ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 71–74.

Документальных свидетельств войны, дошедших до нас, немало. Среди них особо можно выделить стихи. Стихотворения свидетелей и участников Великой Отечественной войны запечатлели трагедию народа и его стойкость, горечь утрат и радость побед. В семейном архиве автору удалось найти стихи своей прабабушки, участницы Великой Отечественной войны.

169. [Марий, О. А. «Он не вернулся из боя»: стихи и песни Владимира Высоцкого о войне](#) / О. А. Марий ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 55–60.

Работа посвящена анализу многогранного творчества известнейшего писателя и певца Владимира Семёновича Высоцкого. В статье показаны основные вехи его биографии и предпринята попытка дать оценку поэтического и песенного творчества В. С. Высоцкого, посвящённого Великой Отечественной войне.

170. [Машкарин, М. И. «Броня крепка, и наши танки быстры»: песенное творчество о советских танкистах предвоенных лет и периода Великой Отечественной войны](#) / М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 60–69.

Статья посвящена анализу песен предвоенных лет и периода Великой Отечественной войны о советских танкистах, о вкладе танкистов в разгром врага до и в период Великой Отечественной войны. Отмечается, что советские поэты и композиторы обращали особое внимание в своём творчестве на танковые войска Советского Союза, вносили огромный вклад в патриотическое воспитание советской молодёжи, особенно танкистов.

171. [Машкарин, М. И. Тема любви в песнях, посвящённых Великой Отечественной войне](#) / М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы

III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 74–78.

Несмотря на войну и вытекающие отсюда военные проблемы, тема любви была одной из самых главных, чувственных, пронзительных, в стихах и песнях того героического времени.

172. [Некрасова, А. А. Великая Отечественная война в поэтическом творчестве Ю. В. Друниной](#) / А. А. Некрасова ; рук. работы С. В. Сливко // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 84–87.

Война оставила глубокий след в жизни и творчестве поэтессы, поистине став школой жизни и смерти, выковав целью личность. Опалённая войной юность обычной советской девушки видна практически в каждом её стихотворении.

173. [Носова, М. С. Поэзия как способ художественной иллюстрации в региональной газетной периодике Омской области в годы Великой Отечественной войны](#) / М. С. Носова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 76–83.

Периодика в годы Великой Отечественной войны была одним из основных источников информации о происходящих событиях. Это определяло необходимость расширять тематику статей, публикуемых в газетах, в которых среди повседневных отчётов с фронта и агитационных текстов обязательным отражением и оттенком эмоциональной составляющей жизни являлась поэзия. В статье изучены тематика и взаимодействие общего освещения военной повседневности с поэзией, публикуемой в региональной газете «Омская правда».

174. Павлов, Д. О. Документально-хроникальное кино в годы Великой Отечественной войны / Д. О. Павлов ; рук. работы В. Д. Полканов // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 225–228.

Советский документальный кинематограф в годы Великой Отечественной войны – это одно из первоочерёдных направлений в искусстве. Главной задачей кинодокументалистики в военные годы являлось

формирование у советского народа уверенности в возможности и неотвратимости победы над фашистской Германией.

175. [Павлушина, А. К. «Вот такую, конструктор Ильюшин, Боевую машину создал – Этот танк, настоящий, воздушный, он своими руками ковал...»](#) / А. К. Павлушина, Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 83–87.

В статье рассмотрена современная поэзия, в которой отражён вклад конструктора Ильюшина в развитие авиации в годы Великой Отечественной войны. Авторами изучена биография авиаконструктора, исследованы основные виды таких самолетов, как Ил-2, Ил-4, Ил-10. На основе изученного материала сделан вывод о том, что даже спустя много десятилетий после окончания войны вклад авиаконструктора в развитие авиации и в победу над Германией остаётся актуальным и важным.

176. [Погодаев, Д. В. Отражение Курской битвы в советском \(российском\) творчестве](#) / Д. В. Погодаев, В. И. Беляев, Д. А. Подоляко // Броня крепка... : материалы межвуз. науч.-практ. конф. посвящ. 75-й годовщине разгрома фашистских войск в Курской битве, Дню танкиста и танкостроителей (Омск, 21 сент. 2018 г.) / Ом. гос. техн. ун-т ; под общ. ред. К.В. Костина. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018. – С. 37–42. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

В статье дан обзор на описание Курской битвы относительно различных сфер творчества. Продемонстрировано место Битвы на Курской дуге в песне, живописи и поэзии военного и современного времени. Приведён ряд примеров народного творчества и творчества различных авторов. Сделан вывод о том, что подвиг воинов, сражавшихся за наше мирное будущее, нашёл огромное отражение во всех сферах творчества и искусства, как в произведениях тех дней, так и в наше время.

177. Прохорова, Л. Д. Война и культура (на материалах Омской области) / Л. Д. Прохорова // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 234–237.

В статье авторы раскрывают роль культурной жизни Омска в годы ВОВ в формировании молодого поколения. Культура выступает как средство воспитания патриотизма, нравственности, чувства единства.

178. [Рычков, А. В. «Мчится кавалерия, и в бои-походы танк несётся вместе с боевым конём»: кавалерийская романтика в советских песнях накануне Великой Отечественной войны](#) / А. В. Рычков // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность. – 2020. – Т. 5, № 2. – С. 87–91.

В публикации анализируется содержательная составляющая феномена советских предвоенных «кавалерийских» песен. Особое внимание уделяется роли государственной культурной политики, при помощи искусства формировавшей у советских людей систему ценностей, где важнейшим элементом была патриотическая идея защиты Родины. Популярность тематики автор объясняет как традиционными для того времени представлениями о значительной роли кавалерии в Красной армии, её высоких боевых качествах и перспективой использования в сочетании с другими родами войск, так и проведением государством кампании «за советское казачество», в рамках которой кавалерийская песня выступала важнейшим агитационным средством. По заключению автора, написанные талантливыми поэтами и композиторами песни о кавалерии были любимы народом и стали важнейшим средством военно-патриотического воспитания советских людей, внося существенный вклад в Великую Победу.

179. [Рычков, А. В. Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Кутилова](#) / А. В. Рычков // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 56–60.

В статье изучается роль темы войны в творчестве Аркадия Кутилова.

180. [Секисова, Т. А. Тяжело девчонке на войне...](#) / Т. А. Секисова ; рук. работы В. В. Гермизеева) // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 114–116.

В Великую Отечественную войну Сибирь отправляла не только храбрых и умелых воинов. На фронт шли, не отставая от мужчин, и женщины. В статье анализируется поэтическое творчество М. А. Ресенчук, посвящённое подвигу женщины на войне.

181. [Сотниченко, Р. Е. Отражение мировоззрения представителя советской молодёжи в годы Великой Отечественной войны в поэзии Э. Р. Андропова](#) / Р. Е. Сотниченко ; рук. работы А. В. Сушко // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном

творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 83–87.

Статья посвящена Энгельсу Романовичу Андронову; в годы войны его талант помогал укреплять боевой дух солдат. Особенным являлся его поэтический талант, благодаря которому можно глубоко понять его мировоззрение и эмоциональные состояния.

182. [Тулупова, Е. И. Отражение Великой Отечественной войны в творчестве К. М. Симонова](#) / Е. И. Тулупова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 129–132.

Как в полной мере осознать весь трагизм той войны? Понять это нам помогают произведения писателей, композиторов, поэтов той эпохи, одним из которых был Константин Михайлович Симонов.

183. [Тулупова, Е. И. Отражение подвига народа в песнях Марка Бернеса](#) / Е. И. Тулупова, М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 126–129.

Стихи, музыка, песни являются спутниками жизни практически для всех людей. Люди слушают музыку, и это оказывает огромное психологическое влияние на них. Песни помогают понять и окунуться в мир чувств и переживаний, в ситуации, которые описываются в произведениях.

184. [Федосова, А. А. Отражение истории Великой Отечественной войны в поэзии Андрея Ревы](#) / А. А. Федосова ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы V Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 25 апр. 2018 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018. – С. 112–115.

Статья посвящена анализу поэтического творчества самобытного поэта, педагога, журналиста Андрея Васильевича Ревы, который начал писать стихи на фронте в годы Великой Отечественной войны.

185. [Черных, И. К. Отражение Великой Отечественной войны в поэзии Анны Ахматовой](#) / И. К. Черных ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы II Междунар. молодеж. науч.-практ. конф.

(Омск, 25 апр. 2014 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2014. – С. 60–63.

Статья посвящена анализу произведений поэтессы, написанных в период войны. В работе рассматриваются основные темы и мотивы военной лирики Ахматовой, а также примеры стихотворений.

186. Шлегель, Н. О. Творческая деятельность театров в годы Великой Отечественной войны / Н. О. Шлегель // «Час мужества пробил...» : материалы Всерос. молодеж. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 70-летию начала Великой Отечественной войны (Омск, 6–7 мая 2011 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. – С. 240–243.

Статья посвящена роли театров в мобилизации населения, изменению репертуара и форм работы в условиях военного времени. В работе рассматриваются, например, вопросы роли театров в мобилизации, влияния военной тематики на репертуар, особенностей работы фронтовых бригад и примеров спектаклей того периода.

187. [Шпигель, В. В. Отражение Великой Отечественной войны в стихотворении К. Симонова «ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»](#) / В. В. Шпигель ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 146–149.

Великой Отечественной войне посвящено много различных поэм, баллад, песен, стихотворений. Писатели военных лет в своих произведениях отражали свою ненависть к врагу, стойкость русских солдат, верность Отечеству, веру в победу. Одним из стихотворений, ярко отразивших все тяготы этой войны, является стихотворение К. М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины».

188. [Штеер, А. К. Песни, помогающие побеждать. Песни, помогающие помнить](#) / А. К. Штеер ; рук. работы М. И. Машкарин // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 окт. 2020 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2020. – С. 117–123.

Статья посвящена анализу песен периода Великой Отечественной войны и их влиянию на моральное состояние бойцов и командиров Красной армии.

189. [Юдина, А. В. Штрафные батальоны в поэтическом и песенном творчестве](#) / А. В. Юдина ; рук. работы Т. В. Глазунова // «Эхо русского народа»: отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы III Междунар. молодеж. науч.-практ. конф. (Омск, 28 апр. 2015 г.) / Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2015. – С. 152–155.

Тема штрафных батальонов является очень актуальной в кинематографическом, песенном и поэтическом творчестве в последние десятилетия. В поэтическом и песенном творчестве судьбы штрафников воспевают нам Владимир Высоцкий, Евгений Евтушенко, Светлана Креминская и др.

4.2. БИБЛИОТЕКА ПОБЕДЫ

Книги военных лет – ровесники той страшной войны, они несут на себе следы времени, хранят историческую память о войне и на сегодняшний день являются библиографической редкостью. На сохранившиеся книги военной поры мы смотрим как на важнейшие исторические документы.

В фонде библиотеки ОмГТУ собрана коллекция изданий, вышедших во время Великой Отечественной войны. Именно эти книги нашли отражение в данном разделе библиографического ресурса.

В военное время число выпускаемых книг сократилось примерно в три раза. И всё же книгоиздание сумело обеспечить первоочередные потребности страны.

Книги военных лет имеют своё особое узнаваемое «лицо»: часто они низкого полиграфического и художественного исполнения, где переплёт нередко заменяли серой, невыразительной обложкой, редкими стали иллюстрации, бумага – низкокачественной, т. к. сырья для их производства не хватало и использовалась древесно-стружечная масса. Поэтому многие издания того времени сейчас, к сожалению, находятся в состоянии, близком к разрушению.

Ведущее место в книжной продукции военного периода занимали издания по общественно-политической тематике. Широко издавались и пользовались спросом произведения руководителей страны.

Это, прежде всего, официальные политические документы: работы В. И. Ленина, И. В. Сталина, деятелей советского правительства.

Крупнейшее издательство – Госполитиздат – с июня 1941 г. по сентябрь 1945 г. выпустило 1108 названий общим тиражом около 117 млн. экз.

190. Ленин, В. И. О Коммунистическом Интернационале : сб. / В. И. Ленин. – Москва : Госполитиздат, 1941. – 235 с.

Основную часть книги составляют ленинские документы, касающиеся политики Коминтерна: выступления Ленина на конгрессах Коминтерна, основные документы I, II, III и IV конгрессов Коминтерна, а также воззвания и документы Исполкома Коминтерна, в разработке которых принимал участие Ленин.

191. Ленин, В. И. О социалистическом соревновании : сб. / В. И. Ленин, И. В. Сталин. – Москва : ОГИЗ : Госполитиздат, 1941. – 229 с.

Сборник содержит важнейшие ленинские положения и решения партийных съездов, конференций, постановлений, Пленумов ЦК КПСС о социалистическом соревновании.

192. Киров, С. М. Избранные статьи и речи, 1918–1934 / С. М. Киров. – Москва : Госполитиздат, 1944. – 302 с.

В сборник включены избранные статьи, речи, доклады, письма С. М. Кирова, датированные 1912–1934 гг.

193. Куйбышев, В. В. Избранные статьи и речи, 1931–1934 / В. В. Куйбышев. – Москва : Госполитиздат : ОГИЗ, 1944. – 205 с.

В настоящий сборник включены статьи и речи Валериана Владимировича Куйбышева за 1931–1934 годы. Материалы посвящены главным образом вопросам планирования народного хозяйства СССР и выполнения сталинских пятилеток.

В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России. Было выпущено немало исторических произведений, рассказывающих о боевом прошлом русской армии, о народном ополчении и партизанском движении.

Воскрешая героические страницы истории России, эти произведения воспевали мужество, непобедимость русского народа, его горячую любовь к Родине.

194. История гражданской войны в СССР. Т. 2. Великая пролетарская революция. (октябрь – ноябрь 1917 года). – Москва : ОГИЗ : Госполитиздат, 1943. – 655 с.

Книга даёт представление об основных этапах Великой Октябрьской революции 1917 г.

В 1942 г. начала издаваться популярная серия брошюр, посвящённых великим русским полководцам. Нарасхват или произведения о Дмитрие Донском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, Александре Невском. Подобные книги возвращали читателя к героическому военному прошлому, пропагандируя подвиги офицерства.

195. Документы о героической обороне Петрограда в 1919 году / Ин-т Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП (б). – Москва : ОГИЗ : Госполитиздат, 1941. – 157 с.

В книгу вошли документы, хранящиеся в 1941 г. в Центральном архиве Красной армии, архиве Октябрьской революции, Центральном государственном военно-морском архиве, и отражающие сведения об обороне Петрограда от походов белогвардейцев на Петроград в мае-июне 1919 г.

196. Листовки гражданской войны в СССР. 1918–1922 гг. / Гл. арх. упр. НКВД СССР ; сост.: Р. Голубева, А. Иванов ; под ред. И. Разгона. – Москва : Госполитиздат, 1942. – 127 с.

Публикуемый сборник содержит часть обширного фонда листовок политотделов армий и охватывает период с 1918 по 1922 г. Листовки показывают, как партия, советское правительство и партийно-политический аппарат Красной армии мобилизовали советский народ, красноармейцев, командиров и политработников на разгром интервентов и белогвардейцев. В сборнике значительное место заняли листовки, освещающие вопросы единства тыла и фронта.

197. Брагин, М. Г. Полководец Кутузов / М. Брагин. – Москва : Госполитиздат, 1942. – 110 с.

Книга М. Брагина – биография М. И. Кутузова. В ней показан полувековой путь великого фельдмаршала, раскрыт его образ, образ той эпохи.

198. Тарле, Е. В. Крымская война / Е. В. Тарле ; АН Союза ССР. – Москва : Изд-во АН СССР, 1944. – Т. 1. – 566 с.

Фундаментальный труд о Крымской войне. Используя огромный архивный и печатный материал, автор показал сложный клубок международных противоречий, который сложился в Европе и Малой Азии к середине XIX века. Приводя доказательства агрессивности планов западных держав и России на Ближнем Востоке, историк рассмотрел их экономические позиции в этом районе, отмечая решительное расхождение интересов, в первую очередь, Англии и Австрии с политикой России.

199. Богословский, М. М. Петр I : материалы для биографии : в 5 т. Т. 2. Первое заграничное путешествие / М. М. Богословский ; под ред. В. И. Лебедева. – Москва : Соцэкгиз, 1941. – 623 с.

Второй том «Материалов для биографии Петра I» акад. М. М. Богословского охватывает период с 9 марта 1697 г. по 25 августа 1698 г. В нём описывается первое заграничное путешествие Петра вместе с великим посольством в Курляндию, Бранденбург, Голландию, Англию, Саксонию, Вену и Польшу.

200. Мительман, М. История Путиловского завода, 1789 – 1917 / М. Мительман, Б. Глебов, А. Ульяновский ; под ред. В. А. Быстрянского. – 2-е изд., сокр. – Москва ; Ленинград : Госполитиздат, 1941. – 630 с.

Книга посвящена одному из старейших и крупнейших русских заводов, сыгравшему выдающуюся роль в истории рабочего революционного движения в России. Книга охватывает период в 128 лет: от основания завода до момента его национализации Советской властью. В книге показаны условия труда и быта рабочих, борьба рабочих против самодержавия и капиталистической эксплуатации, работа и борьба большевистской организации завода. Сборник составлен на основе большого документального, литературного и мемуарного материала.

В годы войны издавались книги о великих русских патриотах – учёных, деятелях искусства, писателях. К написанию этих книг и брошюр привлекались крупнейшие учёные и писатели страны. В силу ограниченных возможностей военного времени большинство изданий имело строгое оформление.

201. Кузнецов, Б. Г. Ломоносов. Лобачевский. Менделеев : очерки жизни и мировоззрения / Б. Г. Кузнецов ; АН СССР, Ин-т истории естествознания. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1945. – 332 с.

Вниманию читателей предлагается книга философа и историка науки Б. Г. Кузнецова, посвящённая жизни и деятельности великих русских учёных, опередивших свой век, – М. В. Ломоносова, Н. И. Лобачевского и Д. И. Менделеева. Автор не ставил цель систематически изложить жизнь и труды этих учёных, а поставил перед собой более трудную задачу: найти исторические корни открытий всемирного значения.

202. Шафрановский, И. И. Е. С. Федоров, великий русский кристаллограф / И. И. Шафрановский. – Москва : Совет. наука, 1945. – 90 с.

Книга посвящена деятельности Евграфа Степановича Федорова – кристаллографа, минералога и математика.

203. Ильин, М. Василий Иванович Баженов / М. Ильин. – Москва : Молодая гвардия, 1945. – 119 с. – (Великие русские люди).

В книге представлены основные сведения биографии и творчества В. И. Баженова.

204. Головин, Г. Александр Степанович Попов / Г. Головин. – Москва : Молодая гвардия, 1945. – 85 с. – (Великие русские люди).

Книга посвящена изобретателю Александру Степановичу Попову, которому суждено было обессмертить своё имя одним из величайших открытий в мировой истории науки – изобретением радиотелеграфа.

205. Холодковский, Вл. Николай Иванович Лобачевский / Вл. Холодковский ; под науч. ред. Н. А. Глаголева. – Москва : Молодая гвардия, 1945. – 142 с. – (Великие русские люди).

В книге представлена биография Н. И. Лобачевского, краткий очерк основ геометрии Лобачевского, описано значение геометрии Лобачевского для современной науки.

206. Кольман, Э. Великий русский мыслитель Н. И. Лобачевский / Э. Кольман. – Москва : ОГИЗ : Госполитиздат, 1944. – 98 с.

Книга посвящена жизни и научной деятельности выдающегося русского математика Николая Ивановича Лобачевского, создателя неевклидовой геометрии.

207. Машковцев, Н. Г. Венецианов Алексей Гаврилович, 1780–1847 / Н. Машковцев. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1944. – 17 с.

Книга посвящена жизни и творчеству русского художника Алексея Гавриловича Венецианова. В ней содержатся сведения о его биографии, художественном стиле, а также влиянии на развитие русской живописи.

208. Медынский, Е. Н. А. С. Макаренко : жизнь, деятельность, пед. система / Е. Н. Медынский. – Москва : Молодая гвардия, 1944. – 94 с.

Книга содержит материал о годах учения и начале педагогической деятельности А. С. Макаренко, о работе в Трудовой колонии им. Горького, Коммуне им. Дзержинского.

209. Самойлов, В. А. Семен Дежнев и его время : с прил. отписок и челобитных Семёна Дежнева о его походах и открытиях / В. А. Самойлов ;

предисл. М. А. Сергеева. – Москва : Изд-во Главсевморпути, 1945. – 148, [3] с.

Книга посвящена ранней эпохе русских географических открытий. Автором дано развернутое описание исторической эпохи, знаменитых Сибирских походов последнего этапа завоевания Сибири и жизни замечательного русского землепроходца – Семёна Дежнева (1605–1673). На 18 отдельных листах фотоиллюстрации с двух сторон. В наличии раскладная карта Сибири.

Чем дольше продолжалась война, тем больше выходило книг о городах-героях, о героях Великой Отечественной войны.

210. На дальних подступах к Москве / под ред. С. Л. Горского, Ив. Мартынова. – Москва : Гослитиздат, 1942. – 187 с.

Книга отражает важные мероприятия по обороне столицы. В издание вошли дневники советских и немецких солдат, личные истории, поэтические произведения. Книга дополнена иллюстрациями и фотографиями.

Если говорить об отечественном книгоиздании в годы военного лихолетья, то оно, несмотря на все трудности, обеспечивало первоочередные потребности страны не только в литературе на военные темы, но и по проблемам общекультурным и научным.

Так, за 1941–1945 гг. было издано 111 млн. экземпляров учебников всех видов и более 50 млн. экземпляров научной литературы.

Конечно же, в первые годы войны выпуск учебников резко упал. Его некоторый рост начался лишь в 1943 г., причём треть изданий сразу же была направлена в освобождённые районы. Однако довоенный уровень выпуска учебных пособий был достигнут только к 1948 г.

211. Кащенко, Г. А. Учебное пособие по металлографии : учеб. пособие для курсов мастеров социалист. труда / Г. А. Кащенко. – 3-е изд. – Москва : Металлургиздат, 1941. – 353 с.

В учебном пособии приводятся основные сведения по теории сплавов вообще и железоуглеродистых в частности, излагаются методы термической обработки стали и приводятся необходимые сведения по чугунам, специальным сталям и нежелезным (цветным) сплавам.

212. Добряков, А. И. Сборник задач по курсу начертательной геометрии : учеб. пособие / А. И. Добряков. – Москва ; Ленинград : Госстройиздат, 1941. – 309 с.

Сборник включает указания к решению особо трудных задач и задач, требующих применения приёмов, не освещённых в литературе, содержит большой набор архитектурных форм, заимствованных из лучших классических произведений, даёт много новых приёмов кратчайших построений перспектив и теней архитектурных фрагментов.

213. Каблуков, И. А. Физическая и коллоидная химия : учеб. / И. А. Каблуков, Е. Н. Гапон, М. А. Гриндель ; под общ. ред. И. А. Каблукова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Сельхозгиз, 1942. – 480 с.

Автор раскрывает основные законы термодинамики, термохимические исследования, учение о растворах, химическом равновесии и коллоидных системах.

214. Лейбензон, Л. С. Краткий курс теории упругости : учеб. для ун-тов / Л. С. Лейбензон. – Москва : [б. и.] ; Ленинград : ОГИЗ, 1942. – 304 с.

Краткий курс теории упругости составлен на основе лекций, читаемых автором в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова. Содержит основные сведения по теории упругости: теории деформации, анализу напряженного состояния, кручению, теории изгиба.

215. Пышнов, В. С. Аэродинамика самолета : учеб. для авиац. втузов / В. С. Пышнов. – Москва : Гос. изд-во оборон. пром-ти, 1943. – 438 с.

В учебнике изложены вопросы равновесия сил в установившемся полёте, рассмотрены вопросы статической устойчивости и равновесия относительно трёх осей самолета применительно к прямолинейному равномерному полёту, изложены вопросы динамики управляемых движений самолёта.

216. Самарин, А. М. Электрометаллургия. Производство стали : учеб. для металлург. вузов / А. М. Самарин. – Москва : Металлургиздат, 1943. – 516 с.

В книге изложены вопросы теории и практики производства качественных сталей в дуговых и индукционных электрических печах. Приведены результаты исследований процесса выплавки и разлива качественных сталей. Помимо технологии в книге кратко освещены вопросы организации и экономики производства.

217. Горон, И. Е. Радиовещание : учеб. для вузов связи / И. Е. Горон. – Москва : Связьиздат, 1944. – 362 с.

218. Одинг, И. А. Современные методы испытания металлов : учеб. пособие / И. А. Одинг. – 4-е изд. – Москва : Металлургиздат, 1944. – 299 с.

В книге рассмотрены следующие методы испытания металлов: макроанализ, микроанализ, рентгенографический анализ структуры металлов, термический анализ, дефектоскопия и другие.

219. Костенко, М. П. Электрические машины. Часть общая : учеб. / М. П. Костенко. – Москва : Госэнергоиздат, 1944. – 814 с.

В книге излагаются основы теории электрических машин постоянного и переменного тока, рассматриваются принципы их устройства и производится анализ режимов их работы. Книга представляет собой общий курс электрических машин и предназначена для студентов энергетических и электротехнических вузов. Она может быть также полезна инженерам-электрикам, работающим в области теории, исследования, производства и эксплуатации электрических машин.

220. Кован, В. М. Технология машиностроения : учеб. для машиностроит. вузов / В. М. Кован. – Москва : Свердловск : Машгиз, 1944. – 512 с.

В учебнике излагаются основные понятия, определения, принципы проектирования и выполнения технологических процессов сборки машин и обработки их деталей, рассматриваются технологические процессы обработки и сборки, применяемые в автотракторостроении.

221. Бочвар, А. А. Металловедение : учеб. для вузов / А. А. Бочвар. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Металлургиздат, 1945. – 404 с.

В книге изложена теория металлических сплавов, приведены диаграммы состояния двойных и тройных металлических систем и методы

их построения, а также необходимые сведения о составе, структуре, физических и технологических свойствах сплавов.

222. Некрытый, С. С. Производство ковкого чугуна : учеб. пособие для втузов / С. С. Некрытый. – 4-е изд., перераб. – Москва : Машгиз, 1945. – 471 с.

Никогда ещё художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Отечественной войны.

Характерной чертой художественных произведений военного времени была военно-патриотическая направленность. Причём выпуск художественной литературы в 1941–1945 гг. имел свои особенности: книги издавались малым форматом, удобным для того, чтобы их можно было носить в карманах гимнастёрки и читать в любое удобное время.

223. Уткин, И. П. Стихи о героях / И. П. Уткин. – Ташкент : Гос. изд-во Узбекистана, 1942. – 83 с.

В книге собраны произведения Иосифа Уткина (1903–1944) – поэта-фронтовика. Большинство из его стихов написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах.

224. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов ; под общ. ред. П. Г. Антокольского [и др.] ; предисл. и примеч. Е. Михайловой. – Москва : Гослитиздат, 1941. – 290 с.

Настоящее издание представляет собой избранное собрание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова. Издание открывается предисловием Е. Михайловой.

225. Горький, М. Пьесы и сценарии / М. Горький. – Москва : Гослитиздат, 1941. – 340 с.

В издании публикуется значительная часть рукописного наследства писателя – пьесы и сценарии. Несомненно, все впервые публикуемые незавершенные драматургические произведения А. М. Горького

представляют большой интерес, так как восполняют представление о Горьком-драматурге.

226. Толстой, Л. Н. Война и мир / Л. Н. Толстой. – Ленинград : Гослитиздат, 1945. – 686 с.

Роман-эпопея Льва Толстого, одно из крупнейших произведений мировой литературы, описывающее жизнь русского общества в эпоху Наполеоновских войн.

227. Шагинян, М. С. Шевченко / М. Шагинян. – Москва : Художеств. лит., 1941. – 270 с.

Всё то, что стало широко известным о Т. Г. Шевченко – всесторонне освещённые факты биографии, наиболее использованные цитаты, чаще других воспроизводившиеся картины, отрывки из рукописи дневника Бутакова – собрано в этой книге.

228. Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре : поэма в стихах / Ш. Руставели ; пер. с груз. Ш. Нуцубидзе ; под ред. С. Городецкого. – Москва : Художеств. лит., 1941. – 282 с. ,

Бессмертная поэма «Витязь в тигровой шкуре» является самым значительным памятником грузинской литературы XII века. Это восторженный гимн свободной, земной, чистой и возвышенной любви. Поэт отвергает любовь грубо чувственную, плотски низменную. В поэме ярко выражена идея поклонения перед женщиной, поэтически обоснована возможность нравственно-интеллектуального равенства мужчины и женщины. Перевод Шалва Нуцубидзе.

229. Слово о полку Игореве / пер. и коммент. А. Югова, вступ. ст.: Б. Д. Грекова, А. С. Орлова. – Москва : Совет. писатель, 1945. – 192 с.

«Слово о полку Игореве» – выдающееся произведение древнерусской поэзии, рассказывающее о неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича против половцев в 1185 году. Его неизвестный автор призывает русских князей прекратить усобицы и объединиться для совместной защиты Русской земли. Проникнутое идеей патриотизма, «Слово» является уникальным произведением лирико-эпического жанра, в котором книжные традиции сочетаются с мотивами и образами народной поэзии и славянской мифологии.

*В фонде научно-технической библиотеки ОмГТУ можно найти книги,
выпущенные в 1945 году Омским областным издательством.*

230. Иоффе, М. К. Тара : к 350-летию основания / М. К. Иоффе ; предисл. С. И. Жданова ; ред. и примеч. А. Ф. Палашенкова. – Омск : ОГИЗ, 1945. – 38 с.

Автор освещает историю освоения Сибирских Земель и основания города Тара.

231. Мартынов, Л. Н. Повесть о тобольском воеводстве / Л. Мартынов. – Омск : ОГИЗ, 1945. – 95 с.

Беллетризованная повесть о завоевании и освоении Западной Сибири в XVI–XVII вв. начинается основанием города Тобольска и заканчивается деятельностью Семена Ремизова.